



World Youth Choir 2019 セッション 募集概要・国内オーディションについて



○WYC 2019 セッション 概要

- ・概要：17歳から26歳の世界中の若い歌い手を対象とし、高い芸術レベルの中で経験を積むことのできるプログラムです。毎年様々な団体からの支援を受け、世界的に著名な指揮者を呼び、世界各地で開催しています。30回目となる今年は、フランス南部 オクシタニー地方を会場とし、リハーサルキャンプや演奏旅行を行います。
- ・主催/共催：オクシタニー地方地域共同体、ミヨー市等
- ・後援：国際合唱連合（IFCM）、Jeunesses Musicales International（JMI）、ヨーロッパ合唱連盟（ECA-EC）
- ・期間：2019年7月14日（日）または7月15日（月）（現地到着）から
2019年8月4日（日）まで
※現地到着日は後日決定
- ・場所：フランス南部 オクシタニー地方
※リスボン（ポルトガル）や周辺都市での演奏ツアーあり
- ・指揮者：Josep Vila i Casañas（スペイン）
 - *プロフィール
指揮者、作曲家、教育学者。アカペラや合唱とオーケストラの共演をレパートリーとする。Lieder Càmera Chamber Choirを指揮する他、様々な合唱団の客演指揮を務める。作曲のレパートリーも、合唱とオーケストラを融合させたものが多い。代表作に『Sanctus-Benedictus (1992)』、『Salve Regina (2001)』。カタルーニャ音楽高校で指揮を指導する他、多くの都市でセミナーやワークショップの講師も務める。
- ・演奏曲：○20世紀、21世紀を代表するクラシック作品
 - 委嘱初演曲
 - Josep Vila i Casañas 作曲の作品
 - WYC30周年を記念した、ハイライトプログラム
 - 五大陸それぞれを代表する民謡の編曲作品

○募集概要

- ・募集人数：最大60名
- ・応募資格：○2019年7月1日現在、17歳から26歳で、合唱に対する熱意があり
経験豊富な歌い手
 - 基礎的または音楽的な教育を受けていること
 - 歌唱技術と社会的なスキルを向上させることができること
 - 様々な友人や文化を受け入れ、一緒に過ごし学ぶことができる
- ・開催組織の負担費用
 - 開催国到着時から出発までの宿泊、移動手段、食事

・参加者負担費用

- 開催国へ往復の渡航費
- ファイナルコンサートツアー開催地への交通費
- ビザや生命保険、旅行保険等の費用
- その他現地でかかる費用

・参 加 費：100ユーロ（最終オーディションに合格した後に支払い）

- ※奨学金申請による参加費免除の方法あり
- ※参加者は、ヨーロッパカンタート（ヨーロッパ合唱連盟）と
国際合唱連合（IFCM）の会員資格が1年間無料で付与されます。

・使用言語：英語（中級程度の英語能力が必要）

○全日本合唱連盟が実施する国内オーディションについて

全日本合唱連盟は、WYC 2019 セッションの国内事前オーディションを実施します。これは、国内オーディションで合格した方を WYC に推薦し、WYC が行う最終オーディションの選考メンバーに含めてもらう方式です。

※国内オーディションに合格しただけでは、WYC の正式メンバーに選ばれたことにはなりませんのでご注意ください。

※WYC2018 セッションに参加した方は、WYC が実施するオーディションに直接応募することができます。

国内事前オーディションの詳細は以下の通りです。

・選抜人数：最大 12 名（各パート最大 3 名）

・選抜方式：オンライン審査（応募者から提出された録音データを審査します）

※実地でのオーディションは行いません

・審査員：全日本合唱連盟 国際・青少年委員会の委員から数名を予定

・応募書類：①声域テスト：「あ」「お」などの開口母音により、長音階で可能な音高まで上昇ならびに下降してください。長さは1分20秒以内、無伴奏で行ってください。

②課題曲：『O, CRUX』（Knut Nystedt 作曲）の 1 小節～24 小節、44 小節アウフタクト（女声は 45 小節目アウフタクト）～

52 小節 3 拍目表 をそれぞれ自分のパートで歌ってください。応募者が歌っている以外のパートを、ピアノで弾いてください（伴奏は応募者以外でも可）。このとき、応募者が歌っているパートを弾いてはいけません。

※課題曲の楽譜は、全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。

③**視唱課題**：初見の楽譜を10分間読んだ後、実際に歌う課題です。

課題の**実施補助者**（ご自身が習っている先生や合唱団の指揮者が望ましい）を探した上で録音を行ってください。

【重要！】視唱課題の楽譜と実施方法を記載したPDFファイルを実施補助者にお送りいたしますので、末尾の問い合わせ先に、実施補助者の【お名前・メールアドレス・電話番号】**をご連絡ください。**

④**視唱課題実施報告書**：上記、実施補助者の方にお送りいたしますので、記入済みのものをスキャン等でPDFにした上で提出してください。

⑤**自由曲**：アリアを1曲用意して歌ってください。選曲は自由です。長さは5分以内です。

※以上①～③、⑤の録音は、高音質の**mp3形式**でご送付ください。

⑥**申込書**：申込書兼履歴書（英文）を記入してください。
※申込書は、全日本合唱連盟ホームページからダウンロードしてください。

⑦**顔写真**：ご自身の顔がしっかりと写っている**カラー写真**を1枚用意し、**JPEGファイル**でご送付ください。

⑧**パスポート**：ご自身のパスポートの1ページ目を**カラースキャン**して、**JPEGファイル**でご送付ください。

・送付先：以上**8点**を、international@jcanet.or.jpまで、メールに直接添付するか、ストレージサービスを利用の上、ご送付ください。

（担当：全日本合唱連盟事務局 真田 修平）

メールでの送付が難しい方は、以下の住所までCD-ROM等で郵送ください。

〒104-8011

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内

全日本合唱連盟事務局 真田 修平

・期限：**2月1日（金）必着**

・審査結果：国内オーディションの結果は2月の下旬ごろに発表いたします。前述の通り、国内オーディションに合格された方は、3月に行われるWYCの最終オーディションに推薦いたします。WYC2019セッションの最終合格メンバーは、3月末頃に発表される予定です。

・問合せ先：一般社団法人 全日本合唱連盟 事務局 真田 修平

電話：03-5540-7813 FAX：03-3544-1964（平日10～18時）

メール：international@jcanet.or.jp

・リンク：○WYC公式ホームページ

<https://www.worldyouthchoir.org/>

○全日本合唱連盟 ホームページ

<http://www.jcanet.or.jp/index.html>