

合唱組曲作品公募

2021年度合唱組曲作品公募（第32回朝日作曲賞）

審査結果

応募期間 2021年2月20日（土）～3月1日（月）
応募数 総数61曲（男声22曲、女声39曲）
審査員 今井邦男（一次審査のみ）、上田真樹、鈴木輝昭、寺嶋陸也、野平一郎
長谷川冴子（二次審査のみ）
審査日 第1次審査 3月31日（水） 譜面審査
第2次審査 9月6日（月） 演奏動画による審査（3曲）
演奏 栗友会（指揮 赤坂有紀・横山琢哉 ピアノ 須永真美・草 冬香）

《朝日作曲賞》 賞金100万円・賞状・記念品

女声合唱とピアノのための組曲「定点観測」

作詩 三角みづ紀 / ピアノ伴奏付

1. ふりかえる
2. 綻びる
3. 定点観測

作曲家 みやもと しょうたろう 宮本 正太郎（東京都小平市在住）

「3. 定点観測」が2022年度全日本合唱コンクールの課題曲に選ばれました。

《佳作》 賞金10万円・賞状・記念品

男声合唱組曲「底を歩いて」

作詩 山之口 獺 / ピアノ伴奏付

1. 再会
2. 妹へおくる手紙
3. 石
4. 底を歩いて

作曲家 やかひ しばみつ 屋嘉比 芝光（沖縄県那覇市在住）

「1. 再会」を会報「ハーモニー200号」（2022年4月発行）に掲載いたします。

※審査の内容など詳細を全日本合唱連盟会報「ハーモニー」の198号（2021年10月発行）に掲載いたしますので、ご覧ください。