

ふるさと 2022 ver.

Furusato 2022 ver.

高野辰之 作詞／岡野貞一 作曲／信長貴富 編曲

Lyrics by Tatsuo TAKANO / music by Teiichi OKANO / arr. by Takatomi NOBUNAGA

Andante largamente e tranquillo ♩ *p*

Soprano

1. う さ ぎ お い し か の や
U - sa - gi O - i - shi Ka - no Ya -
2. い か に い ます ち ち は
I - ka - ni i - ma - su Chi - chi Ha -
3. こ こ ろ ざ し を は た し
Ko - ko - ro - za - shi wo Ha - ta - shi -

Alto

Tenor

Bass

Andante largamente e tranquillo ♩ *p*

Sopano

1. う さ ぎ お い し か の や
U - sa - gi O - i - shi Ka - no Ya -
2. い か に い ます ち ち は
I - ka - ni i - ma - su Chi - chi Ha -
3. こ こ ろ ざ し を は た し
Ko - ko - ro - za - shi wo Ha - ta - shi -

Mezzo Soprano I

Mezzo Soprano II

Alto

Andante largamente e tranquillo ♩ *p*

Piano (optional)

repeat time only

red. *red.* *red.*

※ピアノを省く場合は1・2小節と19・20小節をカットしてください。

If you want to omit the piano, cut bars 1 & 2, and bars 19 & 20.

ま ma は ha て te	こぶな Ko - bu - na つつが Tsu - tsu - ga - いっの I - tsu no	つりし Tsu - ri - shi なしや na - shi ya ひにか Hi ni ka	かのか Ka - no Ka - ともが To - mo - ga - かえら Ka - e - ra -	わ wa き ki ん n
-------------------------------	---	--	--	------------------------------

ま ma は ha て te	こぶな Ko - bu - na つつが Tsu - tsu - ga - いっの I - tsu no	つりし Tsu - ri - shi なしや na - shi ya ひにか Hi ni ka	かのか Ka - no Ka - ともが To - mo - ga - かえら Ka - e - ra -	わ wa き ki ん n
-------------------------------	---	--	--	------------------------------

simile Red.

cresc.

ゆ め は い ま も め ぐ り て
 Yu - me wa I - ma mo Me - gu ri - te
 あ め に か ぜ に つ け て も
 A - me ni Ka - ze ni Tsu - ke te - mo
 や ま は あ お き ふ る さ と
 Ya - ma wa A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

め ぐ り て め ぐ り て
 Me - gu ri - te Me - gu ri - te
 あ め に つ け て も
 A - me ni Tsu - ke te - mo
 あ お き ふ る さ と
 A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

U _____

ゆ め は め ぐ り て
 Yu - me wa Me - gu ri - te
 か ぜ に つ け て も
 Ka - ze ni Tsu - ke te - mo
 あ お き ふ る さ と
 A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

め ぐ り て め ぐ り て り て
 Me - gu ri - te Me - gu ri - te ri - te
 あ め に つ け て も て も
 A - me ni Tsu - ke te - mo te - mo
 あ お き ふ る さ と さ と
 A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

ゆ め は い ま も め ぐ り て
 Yu - me wa I - ma mo Me - gu ri - te
 あ め に か ぜ に つ け て も
 A - me ni Ka - ze ni Tsu - ke te - mo
 や ま は あ お き ふ る さ と
 Ya - ma wa A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

cresc.

U _____

ゆ め は め ぐ り て
 Yu - me wa Me - gu ri - te
 か ぜ に つ け て も
 Ka - ze ni Tsu - ke te - mo
 あ お き ふ る さ と
 A - o ki Fu - ru sa - to

cresc.

Red. *simile Red.*

わ す れ が た き ふ る さ と
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa - to
 お も い い ず る ふ る さ と
 O - mo - i I - zu - ru Fu - ru - sa - to
 み ず は き よ き ふ る さ と
 Mi - zu wa Ki - yo - ki Fu - ru - sa - to

わ す れ が た き ふ る さ と
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa - to
 お も い い ず る ふ る さ と
 O - mo - i I - zu - ru Fu - ru - sa - to
 み ず は き よ き ふ る さ と
 Mi - zu wa Ki - yo - ki Fu - ru - sa - to

a piacere

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

19

Musical score for measures 19-20, featuring three staves (treble, middle, and bass clef) with rests.

D.S.

Musical score for measures 19-20, featuring three staves (treble, middle, and bass clef) with rests.

D.S.

Piano accompaniment for measures 19-20, showing piano (*p*) dynamics and D.S. marking.

D.S.

♩ Coda

21 *pp* *rit.*

Musical score for measures 21-23, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment.

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

♩ Coda

pp *rit.*

Musical score for measures 21-23, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment.

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

わ す れ が た き ふ る さ
 Wa - su - re - ga - ta - ki Fu - ru - sa -

♩ Coda

rit.

Musical score for measures 21-23, featuring four staves with vocal lines and piano accompaniment.

24 *mf* *a tempo* *rit.*

to
と

to
と

mf *a tempo* *rit.*

to
と

to
と

a tempo *rit.* *8va*

mf dim. *lontano*

8va

Red.

