



### カルメン・アセベド、ユルギス・カプリス、リム・アイ・フーイをお招きした

#### 前回の IFCM オンライン・カフェを逃したみなさんへ

前回のオンライン・カフェはまだこちらでご視聴になれます。[here](#) (ログインが必要です)  
「合唱団にとって旅は贈り物です」カルメン・アセベドは言います。合唱イベントは、単なる競争ではありません。大事なものは、成長、出会い、文化交流、忘れがたい思い出を作ることなのです、と。

ユルギス・カプリスにとって最高の思い出は、彼の合唱団にまつわるものだそうです。彼の信条は「合唱団は指揮者の鏡」。彼の戦略は、技術的、芸術的、精神的に合唱団を訓練することです。

リム・アイ・フーイによれば、すべては“チョイス、チョイス、チョイス”なのだそうです。合唱団は経験を積み、露出するためのみならず、国際シーンにおける自らの立ち位置を知るためにも、国外に出る必要があるといいます。アイ・フーイは、シンガポール国際合唱祭の主催者としてのご自身の経験も話してくださいました。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)

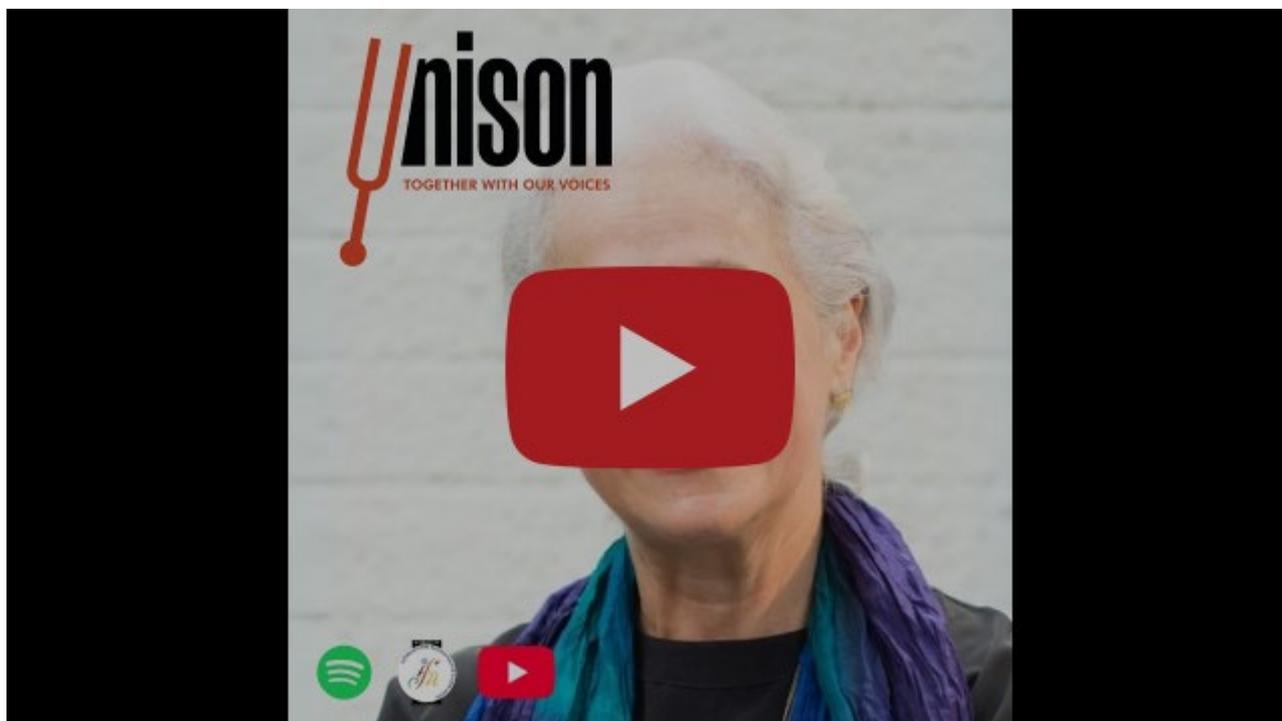


### ユニゾン——さらに 2 話が Spotify と YouTube で配信されます

前号の IFCM E ニュース配信後、YOUNG IFCM のメンバーは、さらに、合唱界の著名人 2 名にインタビューを行いました。

マリア・ギナンドは、合唱およびオーケストラの指揮者、大学教授、全国的・国際的な合唱プロジェクトのリーダーであり、20 世紀および 21 世紀のラテン・アメリカの合唱音楽を専門としています。

[Spotify](#)、または、[YouTube](#) で番組をお聴きください。



フィンランド人のメルズィ・ラヤラは、リズムック合唱指揮者の先駆けです。また、作曲家、教育者でもあり、ポピュラー音楽、グローバル・ミュージックの各ジャンル、フュージョン、異文化間のコラボレーション、集団による即興を専門としています。メルズィは、ヘルシンキ芸術大学シベリウス音楽院でグローバル・ミュージック部の講師を務めており、この部において、グローバル合唱団の指導法研究コースの開発に携わり、文化的・芸術的な広い視野から集団歌唱の指導法を研究しています。

[Spotify](#)、または、[YouTube](#) で番組をお聴きください。



**ありがとう、ACDA、2025年の素晴らしい全国大会に感謝します！**

IFCM 会長、エミリー・クオ・フォン、IFCM YOUNG メンバー、アン・コピアコ、IFCM 会員、ティム・パレットは、ACDA 全国大会エキスポの IFCM のブースで“ハッピーアワー”を主催し、全世界の合唱の友とつな

がることができました。ACDA には、IFCM 創設メンバーとして、いつも当連合にご支援をいただいています。IFCM より、2025 年全国大会に当連合を参加させてくださったことに、感謝の意を表します。また、資金面でご援助くださった IFCM 理事、キャメロン・ラバール氏にもお礼を申し上げます。



**IFCM の会員になりましょう。会員資格を更新しましょう。IFCM のさまざまなプロジェクトをご支援ください。みなさんのお力添えをお願いします！**



|                                    | Annual fee amount in USD - HDI 1 | Annual fee amount in USD - HDI 2 | Annual fee amount in USD - HDI 3 |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| INDIVIDUAL                         | 84                               | 67                               | 42                               |
| CHORAL ENSEMBLE                    | 181                              | 145                              | 91                               |
| LOCAL ORGANIZATION                 | 269                              | 180                              | 108                              |
| NATIONAL AND REGIONAL ORGANIZATION | 755                              | 498                              | 252                              |
| BUSINESS                           | 449                              | 359                              | 269                              |
| INTERNATIONAL ORGANIZATION         | 1262                             |                                  |                                  |



## 国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム” 参加合唱団募集

国境を超える指揮者団“ピアツーピア交流プログラム”は、欧州連合 ([European Union](#)) が共同出資し、ヨーロッパ合唱連盟 ([European Choral Association](#)) が統括し、IFCM が運営に協力する“合唱の絆”プロジェクト ([Choral TIES](#)) の一部です。このプログラムは、指揮者の旅費を賄う助成金によって、国外の指揮者を招聘する合唱団に一定の金銭的支援を行うものです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



### CONDUCTORS BEYOND BORDERS PEER-TO-PEER CONDUCTORS TRAINING

A financial support programme contributing to the travel expenses of:

- a conductor from the EU invited to work in a European country outside the EU
- a European conductor invited to work with a choir from a different continent
- a European conductor inviting a colleague from another continent to work with their choir(s)

A programme contributing to the internationalisation of careers.

[https://bit.ly/Peer-to-Peer\\_CBB\\_Programme\\_Apply](https://bit.ly/Peer-to-Peer_CBB_Programme_Apply)



© Gabrielius Jauniškis for European Choral Association

## アズリエリ財団のアズリエリ音楽賞を後援

2026  
AZRIELI  
MUSIC  
PRIZES

ATTENTION: COMPOSERS



## ムジカ・インターナショナル——新たな楽譜が加われました！

ムジカ・インターナショナル・ライブラリに新たな楽譜 ([new score](#)) が加われました。楽譜番号は、205,356番。曲は、アントニー・シルヴェストル(フランス) 作詞作曲、アストウリア・ミュージック出版の *Comme Une Rose* (薔薇のように) です。

*Comme Une Rose* の世界初演をこちらでお聴きください。演奏はルイヴィル大学カーディナル・シンガーズ、指揮はケント・ハットバーグです。 [Listen](#)

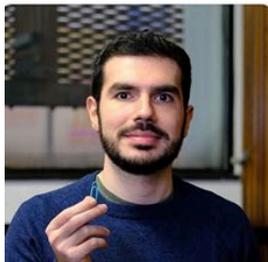


## リーディング・ヴォイセス、エストニア・タリン——参加枠が残りわずかとなりました

さまざまな合唱団、吹奏楽団、交響楽団(33,000名の歌手と演奏者)が58,000人の観客を前に、伝統あるシェル・ステージで公演を行います。マスタークラスや実習会はすでに定員となっていますが、40もの多様な催し(さらに増える見込み!)と“エストニアの歌の祝典”(Estonian Song Celebration)にはまだ参加枠が残っています。どうかこの機会をお見逃しなく! 7月6日~10日、美しいタリンの町で開催されるリーディング・ヴォイセスにぜひご参加ください。

参加のお申込みはこちらから。プログラムもごらんになれます。[here](#)

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



## ヨーロッパ合唱連盟イベントガイド、広告欄の特別割引

ヨーロッパ合唱連盟イベントガイドは、連盟のデジタル・チャンネルおよびプラットフォームを通じて配布される年1回の刊行物です。刊行は通常、夏で、ヨーロッパ合唱連盟主催の、または、その名を冠した、翌年のアクティビティーやイベントを入念に選んでご紹介しています。ぜひみなさんのイベントや商品をECA2026年イベントガイドで宣伝してください。2025年4月15日までにスペースをご予約いただくと([reserve your space](#))、広告料の特別割引が受けられます。広告の仕様と割引を受ける手続きについては、ECA 広告キット([ECA Advertising Kit](#))でご確認ください。



## 国際音楽評議会による聞き取り調査、フェア・ミュージックに関するフォーカス・グループ

(2025年4月14日)にぜひご参加ください

国際音楽評議会(IMC)は、欧州連合が共同出資するプロジェクト、フェア・ミュージック([Fair Music](#))を主宰しており、ニュー・インターネット・メディアとSKAPによって、デジタル環境下における公正な報酬とクレジットの問題に取り組もうとしています。これは、既存のプラットフォームと競合しようということではなく、代替可能な、より公正なシステムがあることを証明しようということです。当プロジェクトに関して、非公式のフォーカス・グループが、2025年4月14日(中央ヨーロッパ時間 10:30~12:00)に行われます。

詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)



Co-funded by  
the European Union

## ヨーロッパ音楽評議会——ヨーロッパ音楽フォーラム、2025年6月11日～12日、ベルギー —ブリュッセル

今年、第13回ヨーロッパ音楽フォーラムは、ユネスコの「2005年文化的表現の多様性に関する条約」  
([20th anniversary of the 2005 UNESCO Convention on the Diversity of Cultural Expressions](#))の20周年  
記念を祝います。

ヨーロッパ音楽フォーラム([European Forum on Music](#)—EFM)は、人的交流を促進し、組織間、プロジェ  
クト間、個人間の関係を強化します。このフォーラムでは、キーパーソンと直接、会う機会が得られるうえ、  
基調講演、パネル・ディスカッション、インタラクティブ・ワークショップ、ネットワークを作る会など、さまざま  
な催しにご参加いただくことができます。

参加申し込みはこちらから。まもなく受け付けが始まります。[Registration](#)



EFMとEMCの実習会はリセットのR2スペース(ブリュッセル、リーニュ通り)で行われます

## ニュージーランド合唱連盟 (NACF) : コーラル・コネクト 2025

### 合唱指導者のためのカンファレンス、ニュージーランド・ウェリントン

コーラル・コネクト 2025 ([Choral Connect 2025](#)) は、あらゆる種類の歌のグループの指導者を対象とする、ニュージーランド合唱連盟主催のカンファレンスです。開催日は 2025 年 9 月 25 日～27 日、開催地はニュージーランドのウェリントンです。ぜひ参加して、マスタークラス、プレゼンテーション、演奏会など盛りだくさんの刺激に満ちた 3 日間をお過ごしください。今年のコーラル・コネクトの目玉は、ACDA の次期全米理事長、パール・シャンクアン(アメリカ)です。

早期お申し込みは、2025 年 6 月 30 日で締め切りとなります。こちらで詳細をご確認のうえ、お申し込みください。 [Find more information and register here.](#)

# New Zealand Choral Federation Conference



Three inspiring days of practical training and development for choral leaders. Workshops, masterclasses, presentations, concerts and more!

**25-27 September 2025**  
**Wellington, New Zealand**

Artistic Director **Dr Karen Grylls**  
Key Presenter **Dr Pearl Shangkuan (USA)**

[nzcf.org.nz](http://nzcf.org.nz)

## モンタナ国際合唱祭、2025 年 7 月 17 日～20 日、アメリカ・モンタナ州

2025 年 7 月 17 日～20 日、アメリカのモンタナ州ミズーラで、モンタナ国際合唱祭 ([Montana International Choral Festival](#)) が開催されます。招待指揮者は、アントン・アームストロングです。アントンは今回、恒例の“指揮者昼食会”の基調講演者を務め、出席者の前で合唱指揮の公開マスタークラスを行います。4 日にわたる合唱祭の期間中には、5 つの大陸の各地から参加する、世界的に名高い多様な合唱団 14 団により 25 の公演が行われます。また、合唱祭の最後には、すべての合唱団が集まって大合唱団を結成し、アントンの指揮で歌います。世界的な天才、アントンにまだ対面したことのないみなさん、この機会をお見逃しなく。チケットはまもなく発売となります！

詳しくはこちらをごらんください。 [info@choralfestival.org](mailto:info@choralfestival.org)



## 2025 年 4 月および 5 月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[2026 Azrieli Music Prizes](#), Toronto, Canada, 2 May 2026. Apply before 2 May 2025.

[24th Choir festival "Majske muzičke svečanosti"](#) (May music festival), Bijeljina, Bosnia Herzegovina, 8-12 May 2025. Apply before April 25, 2025.

[CantaRode International Choral Festival & Competition](#), Kerkrade, The Netherlands, 29 May-1 June 2025. Register before 1 May 2025.

[Giovani in Crescendo Music Competition digital edition 2025 Music Competition](#), Pesaro, Italy, 30 May 2025.

[Budapest Music Festival 2025](#), Hungary, 25-29 June 2025. Apply before 15 April 2025.

[International Youth Music Festival I & Slovakia Folk](#), Bratislava, Slovakia, 1-4 July 2025. Apply before 15 April 2025.

[Musica Orbis Gloria](#), Prague, Czech Republic, 3-7 July 2025. Apply before 30 April 2025.

[International Choir Festival \*InCanto Mediterraneo\*](#), Milazzo (Sicily), Italy, 6-12 July 2025. Apply before April 11, 2025.

[43rd International Choir Festival of Preveza, 29th International Choir Competition](#), Preveza, Greece, 8-9 July 2025. Apply before 1 May 2025.

[Toscana Music Festival 2025](#), Montecatini Terme, Italy, 16-20 July 2025. Apply before 15 May 2025.

[International Youth Music Festival II & Bratislava Cantat I](#), Bratislava, Slovakia, 21-24 July 2025. Apply before 15 April 2025.

[Singapore International Choral Festival](#) (Part of the Asia Choral Grand Prix), Singapore, 23-27 July 2025. Apply before 30 April 2025.

[14th Choral Performance Competition](#), La Plata, Argentina, 8-10 Aug 2025. Apply before 31 May 2025.

[2nd Thailand International Choral Festival](#), Bangkok, Malaysia, 31 Aug-4 Sep 2025. Register before 25 May 2025.

[11th Per Musicam Ad Astra, International Copernicus Choir Festival and Competition](#), Toruń, Poland, 17-21 Sep 2025.

[5th International Bandung Choral Festival](#), Indonesia, 9-12 Oct 2025. Last registration before 8 May 2025.

[Canta al Mar International Choral Festival](#), Calella, Barcelona, Spain, 16-20 Oct 2025. Register before 19 May 2025.

[18th International Choral Competition Gallus — Maribor 2025](#), Slovenia, 17-19 Oct 2025. Apply before April 23, 2025.

[City of Derry International Choral Festival](#), Ireland, 22-26 Oct 2025. International Competition, register before 29 March 2025. Non-competitive participation, register before 31 May 2025.

[55th International Choir Competition of Tolosa](#), Spain, 30 Oct-2 Nov 2025. Apply before May 15, 2025.

[Busan Choral Festival & competition](#), South Korea, 30 Oct-2 Nov 2025. Apply before 31 May 2025.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)