



IFCM オンライン・カフェ——“指揮者の役割を再創造する”（2026 年 6 月 27 日、中央ヨーロッパ時間午後 5 時）

変化する今日の世界において指揮者であることは何を意味するのでしょうか？

このオンライン・カフェで、わたしたちは合唱音楽の内外で、リーダーのありかた、芸術のありかた、期待されるものがどのように進化してきたかをさぐります。ぜひご参加ください。

アイデア、体験談、見解のオープンな交換のひとつが、指揮者、歌手、教育者をはじめ、合唱指導の将来に関心を持つすべての人を待っています。

また、この刺激的な討論会は、2026 年世界合唱シンポジウム ([World Symposium on Choral Music 2026 \(WSCM 2026\)](#)) をのぞき見し、8 月にみなさんが聞く意見の一部に触れる機会にもなります。

変化する世界におけるリーダーのありかた、芸術のありかた、そこで期待されるものを論じるこの魅力的なオンライン・カフェのゲストは、以下の方々です。

- [Ieva Krivickaitė](#) (リトアニア): 合唱団のコミュニケーションと広報
- [Brian Murray](#) (アメリカ): 少ないことは豊かなこと——指揮のジェスチャーを節約する
- [Ryan Sullivan](#) (アメリカ): 指揮者の健康を再創造する

司会は、IFCM 理事のカイ・アダムス(カナダ)が務めます。このオンライン・カフェにはどなたでもご参加いただけます。こちらで参加登録をお願いします。[here](#)

IFCM Online Café, 27 June 2026, 5PM CEST

Reimagining the Future, Reimagining the Role of the Conductor

Get a first taste of WSCM 2026 with a short glimpse at three presentations exploring how leadership, artistry, and expectations are evolving in choral music and beyond.



Ieva Krivickaitė
Lithuania



Brian Murray
USA



Ryan Sullivan
USA



Ki Adams, Moderator
Canada



Register on <https://forms.gle/idRPfkuftvWr8cum6>

IFCM オンライン・カフェ——“コミュニティを再創造する” の動画を視聴できるようになりました！

マカオ開催 2026 年世界合唱シンポジウム ([World Symposium on Choral Music 2026](#)) の予告編として、5 月 2 日に催されたこの刺激的な座談会では、ベルギー (Marleen de Boo と Jeroen Keymeulen)、レバノン (Amir Jaber Chehayeb)、アメリカ (Marques J. Ruff)、フィリピン (Robert Delgado)、スロベニア (Karmina Šilec) の各国から講師が集まり、合唱団がいかにして帰属意識、包摂性、伝統、異文化間協調を育むべきか、その方法をさぐりました。

コミュニティ構築、ハーモニーのなかのアラブ音楽、ゴスペル・クワイア作り、音楽エンターテインメント、革新的な芸術の実践——これらに関するゲストのみなさんの考えに触れ、WSCM2026 のアペタイザーをお楽しみください。

いますぐ録画を視聴し、わたしたちと一緒に合唱音楽の未来を再創造しましょう！ [Watch](#)

Reimagining the Future, Reimagining the Community

Get a first taste of WSCM 2026 with a short glimpse at five presentations focusing on choirs as spaces of belonging, inclusion, and social cohesion.

 Marleen de Boo Belgium	 Robert Delgado Philippines	 Amir Jaber Chehayeb Lebanon	 Jeroen Keymeulen Belgium	 Marques J. Ruff USA	 Karmina Šilec Slovenia
---	---	--	---	--	---

IFCM 選挙——IFCM 選挙委員になりませんか

ご自身が IFCM の優良会員 (または、名誉会員) で、理事選挙の候補者でなく、なおかつ、所属する合唱団や団体がどの候補者も支援していない場合、そのかたはオンライン投票の結果をチェックする選挙委員会のメンバーとすることができます。ご希望のかたは、office@ifcm.net にご連絡ください。オンライン選挙後の 2026 年 8 月半ば、マカオでの総会の前に、オンライン・ミーティングにお招きします。

IFCM 会員のみなさんへの大切なお知らせ

先日、2026 年 IFCM 総会と選挙に関する重要なお便りを会員のみなさんにお送りしました。そこには、IFCM の会長、新理事、内部監査員の選挙に関する大切なお知らせとともに、2026 年総会の詳細も記載されています。

このお便りが届いていない IFCM 会員のかたは、IFCM 事務局 ([contact the IFCM office](#)) にご連絡ください。みなさんが投票すること、総会に出席することは、非常に重要です。よろしくお願いいたします！

WSCM2026 の作曲家たちをご紹介します

WSCM の伝統のひとつとして、WSCM2026 の招待合唱団 6 団が作曲家 6 名とペアを組み、最後にマカオ文化センターのガラ・コンサートで委嘱作品の世界初公演を行います。シンポジウムのテーマを反映しつつ、各合唱団が異なる国の作曲家によって新たに作られた作品を演奏し、文化交流と音楽的対話のダイナミックな空間を生み出します。E ニュースの今号では、作品を委嘱された作曲家 3 名を取りあげます。ほかの 3 名のみなさんは、5 月号 ([May IFCMeNEWS](#)) でご紹介しています。

スティーヴ・ハウ(カナダ)

スティーヴ・ハウは複数の賞を受賞している作曲家です。その音楽的語法には、クラシックとポピュラーと、彼の出生地である香港の文化的要素が統合されています。グローバルな視点から見ると、彼の作品は広東風の表現に深く根差したスタイルを映し出していると言えます。それは洗練されていながらも親しみやすく、多くの場合、人生を肯定するメッセージを伝えているのです。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



「カンターレ・アマンティス・エスト——歌うことは愛すること」スティーヴ・ハウによる注釈

「カンターレ・アマンティス・エスト——歌うことは愛すること」は、癒しと回復をもたらす歌のパワー——つながりを育て、期待感を呼び起こす肯定的な力を讃える祝賀の曲である。このアカペラ作品は、透明から豊かな重層、ホモフォニーからポリフォニー、流れるようなルバートの節から強迫的な変拍子まで、合唱のテクスチャーの幅広いスペクトラムを探究している。

チーデム・アイテペ(トルコ)

チーデム・アイテペは、トルコにおける次世代の合唱歌手の育成に重要な役割を果たしてきた合唱の指揮者、作曲家、教育者。そのインパクトのあるプロジェクトやコラボレーション活動によってよく知られています。2005 年以来、彼女はハシェテペ大学アンカラ国立音楽学校の学部教員となっています。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



「シャーマンと、星と、わたしたちの心」チーデム・アイテペによる注釈

未来について考えるとき、わたしは自分が巨大な苦しみに満ちた世界の歴史のなかへ深く沈んでいくことに気づく。人類がもし本当にその命を壊す行動の根源まで下りていくことができたなら、最終的にこれらの苦しみは終焉に至るのだろうか？ わたしが自らのイメージに取り組み、それらを音楽に変えるとき、わたしたちの時代の言葉はわたしの心に響かない。わたしは太古に遡る語源や音節という断片に惹かれる。また、意味を隠し、その純粹さを保つという考えにも。わたしの作品には、シャーマンたちが登場する。彼らは人類の苦悶を目撃し、星から知識を得ようとする。大流星群が降り注ぐあいだ、彼らはただこう言いながら、その知識が心に流れ込むのを待つ——

耳を澄ませ、理解せよ

世界の心を

他者の心を

あなた自身の心を

モニカ・ソーカイト(リトアニア)

モニカ・ソーカイトは、器楽曲、合唱曲、学際的楽曲のすべてを作る現代音楽作曲家です。その作品はリトアニアおよびヨーロッパ全土で、卓越した指揮者、ソリスト、アンサンブル、合唱団、オーケストラによって演奏されてきました。作曲活動に加え、モニカは音楽評論家としても活躍しています。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



「神曲 天国編 第1歌」(ダンテ・アリギエーリを基に)モニカ・ソーカイトによる注釈

ダンテの『神曲 天国編』にインスピレーションを得たこの作品は、人間の理解力と、現在を知るだけでなく未来の現実を思い描くことのメタファーとして、光を探究している。層をなす合唱のテクスチャーと断片的な模倣とが変化する音の空間を産み出し、光が宇宙に拡散するというダンテのイメージを想起させる。音楽の展開とともに、増していく密度と律動するエネルギーは、人間の限界を超えた上昇を示唆している。 *Trasmanar*、すなわち、人間を超越するという概念が、徐々にその歌詞を意味を持つ言葉から音とジェスチャーと純然たる聴覚体験へと変容させる。こうして、未来は予言としてではなく変容として——新たな世界の想像を可能にする意識の変化として理解されるのだ。

ワールド・ヴォイセス・プログラム、アジアの合唱団のための特別企画

このプログラムは、8月23日～28日、中国・マカオ開催の2026年世界合唱シンポジウムのこの特別企画です。いまずぐ参加の申し込みをして、シンポジウムの枠内で演奏するチャンスをつかんでください。

参加費：3000 USドル

この参加費に含まれるのは——

- マカオにおける WSCM 枠内の演奏会 1 公演（演奏時間 25 分）
- 専門家（下記リスト参照）が講師を務めるワークショップ、または、現地の合唱団か国外の合唱団との交流会（状況によりいずれか）
- 合唱団の指揮者、または、代表者 1 名の WSCM 参加費無料特典
- ヨーロッパの 3 カ国、ポルトガル、スペイン、フランスをめぐる演奏旅行への参加のチャンス

開催国外から参加を申し込まれる場合は、合唱団と指揮者の簡単な来歴（150 ワード）、指揮者の履歴書、25 分演奏会のプログラム案、過去 3 年以内の合唱団の動画、合唱団と指揮者の写真を office@ifcm.net 宛にお送りください。

お申し込み締め切り：2026 年 6 月 30 日



WSCM2026で、中国の作曲家、ガン・リンが講演します

中国の著名な作曲家であり指揮者でもあるガン・リンが、WSCM2026 で講演を行うことになりました。講演名は「魂は模倣できない——人間の芸術的能力と AI を分かつ絶対的境界線」です。現代音楽界の傑物、ガン・リン氏は、国際合唱芸術委員会（オークランド）の名誉会長であり、中国教育省の音楽博士号・修士号プログラムの専門査読者も務めています。リン氏のアカペラ合唱曲、「雪国への憧れ」は、ハーバード大学図書館の蔵書に入っています。



中国・マカオ開催 WSCM2026 の現地サポート・サービス

2026 年世界合唱シンポジウムへの旅のプランニングは、とっても簡単です！

WSCM2026 の公式パートナー、マルチナショナル・ツーリズム・グループが、世界各地からマカオを訪れる合唱団、ゲスト、アーティスト、音楽愛好家のみなさんに、プロとして、手際よく、すべての不安を解消する総合的な現地サポート・サービスを提供します。

忘れがたい合唱体験を——マカオ滞在中の快適な移動、行き届いたプランニング、温かなもてなしによって——得るために、同社の特別なホスピタリティーをご利用ください。その特典は——

- シンポジウムの会場に近く、交通の便も良い、厳選された高級ホテルでのご宿泊
- マカオ内全域における移動についてのご優待
- マカオの豊かな食文化にも出会える毎日のお食事
- シンポジウム参加者限定の先着制特別割引料金
- 専任のチームによる、シンポジウム全期間中のサポート・サービス

割引料金での宿泊予約締め切り: 2026 年 6 月 23 日

お問い合わせ先: マルチナショナル・ツーリズム・グループ

キャンディ・レン、ヘレン・チャン

電話: +853 6666 0110、+853 6376 6832

WeChat: lengleng6884、WhatsApp: +853 6666 0110

E-mail: mtg28703558@hotmail.com

ホテルの室数は限られています。お部屋はご予約をいただいた順にお取りします。宿泊料はホテルの空室状況により変わる場合があります。



Reimagining the Future
WORLD SYMPOSIUM ON
CHORAL MUSIC
MACAU 2026

3-Star Hotel Reception Package

3-day & 2-night | MOP 1,420 p.p
4-day & 3-night | MOP 2,080 p.p
5-day & 4-night | MOP 2,740 p.p
6-day & 5-night | MOP 3,400 p.p

The price includes:
Macau transportation, All meals,
and accommodation in a 3-star
hotel near the venue (double
standard room).

Single room supplement:
MOP 440/night

4-Star Hotel Reception Package

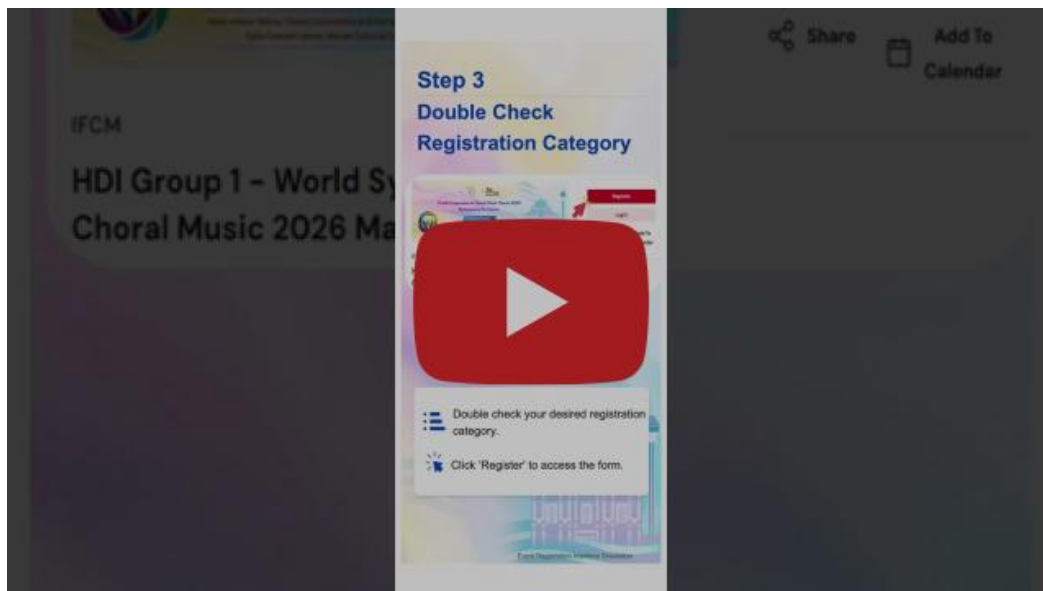
3-day & 2-night | MOP 1,540 p.p
4-day & 3-night | MOP 2,260 p.p
5-day & 4-night | MOP 2,980 p.p
6-day & 5-night | MOP 3,700 p.p

The price includes:
Macau transportation, All meals,
and accommodation in a 4-star
hotel near the venue (double
standard room).

Single room supplement:
MOP 500/night

2026年8月23日～28日、中国・マカオ開催 世界合唱シンポジウムの団体割引

早期申し込み割引期間は、2026年4月15日に終了しましたが、まだお得にご参加いただける方法があります。2026年4月16日からは参加費の団体割引があり、5人以上でお申し込みの場合、10パーセントの割引が受けられるのです。この割引は、同じ人間開発指数(HDI)グループ、同じ登録カテゴリー(会員、非会員)に属する参加者グループに適用されます。詳しくはこちらをごらんください。[Read more](#)
クイックガイドとして、チュートリアル動画をご視聴ください。[tutorial video](#)



WSCM2026 EXPO

WSCM2026 EXPO は、みなさんの製品やサービスを国際合唱界の選りすぐりのターゲットに披露する理想的な場となります。シンポジウムには世界各国から何百人もの合唱指導者、合唱機関の意思決定者や理事が参加します。これは、きわめて重要な人々と一度に一箇所でつながるチャンスです。

展示会会場: マカオ市、マカオ・タワー、コンベンション&エンターテインメント・センター、2階

- 8月22日 9:00～22:00 出展者による設営
- 8月23日～27日(10:00～17:00)展示会

ぜひ展示スペースを確保して、この活気あふれるグローバルな集会の一員となってください。いまずぐ予約手続きをして、あなたの制作物と合唱界とを結びつけましょう。[Register](#)



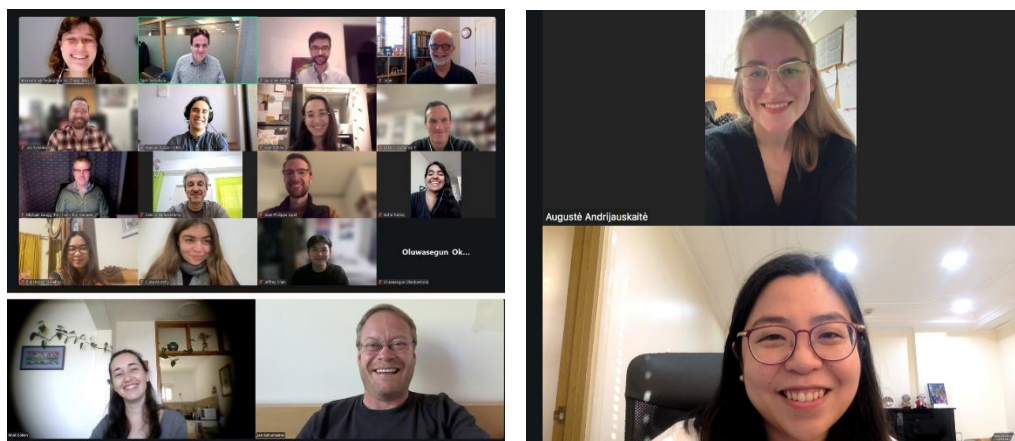
IFCM 若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラム 最新情報

第1回 IFCM 若い指揮者のためのバーチャル・メンターシップ・プログラムは、芸術を通じた交流、学び、国際協力の6カ月を経て、正式に終了しました。

IFCM YOUNG 委員会の考案したこのプログラムは、芸術性の向上、指導力の強化、演目の研究、プロとしての成長に重点を置いた一連のオンライン・メンターシップ・セッションにより、世界各地の新進の指揮者を経験豊富な合唱界のリーダーたちに結びつけました。

この取り組みは、音楽を通じて有意義な異文化間のつながりを育てるとともに、次世代の合唱音楽家を支援することを目的とするものでした。

詳しくはこちらをごらんください。 [Read more](#)



IFCM が全国組織の新会員をお迎えします

合唱文化協会 (Koro Kültürü Derneği) トルコ、イスタンブール

2017年に設立されたトルコ合唱文化協会 ([Choral Culture Association](#)) は、トルコにおける合唱文化の育成と振興と維持に取り組む団体です。合唱の団結を産む力を信じ、この協会はトルコ国内、および、トルコと他国のあいだで、合唱団、指揮者、作曲家、歌手の懸け橋となっています。その旗艦プロジェクトには、世界合唱の日を祝うために2013年以来、毎年開催されている合唱マラソン (Korolar Martonu) などがあります。また、2023年イスタンブール世界合唱シンポジウムもこの協会の重要なプロジェクトでした。同年、この協会はトルコ青少年合唱団 (Türkiye Gençlik Korosu) の共同出資者になっています。世界青少年合唱団とユーロクワイアのためにトルコの国内オーディションを行っているのも、この協会です。



訃報——トマシュ・ファガネル

IFCM コミュニティーは、スロベニアの著名な音楽学者、指揮者、音楽教育者であったトマシュ・ファガネルのご逝去を深く悼んでいます。

トマシュは長年にわたりヨーロッパ合唱連盟に奉仕し、理事と財務担当役員を9年、さらにその後何年も会計監査員を務めました。

また彼は、1995年7月にIFCMがリュブリャナで開催したヨーロッパ合唱シンポジウムにおいても重要な役割を果たしました。このシンポジウムはヨーロッパの合唱音楽の豊かさを伝える場となり、欧州大陸全土の歌の伝統の多様性に光を当てたうえ、トマシュが非常に重んじたスロベニアの文化と合唱の伝統とを世に知らしめました。

1996～1999年、トマシュはIFCMの理事を務めています。生涯にわたり、彼は国際合唱界の献身的な支援者でありつづけたのです。

ご遺族、ご友人、ご同僚のみなさまに、心よりお悔み申し上げます。



全日本合唱連盟——バーチャル女声合唱祭の参加申し込み受付中

全日本合唱連盟(JCA)は現在、バーチャル女声合唱祭([Virtual Female Choral Festival](#))の参加申し込みを受け付けています。参加をご希望の合唱団は、演奏動画をご提出願います。いただいた動画は、女声合唱のこの祭典の一環として、YouTubeで公開されます。全世界の合唱団のみなさん、ぜひ国際部門にご参加ください。申し込み締め切り:2026年6月30日



全日本合唱連盟(JCA)ユースクワイア最新情報

第15回 JCA ユースクワイア([Japan Choral Association](#))は、倉敷でその活動を成功裡に終わりました。4日間の集中練習の後、この団は、指揮者アヴィツプ・プリアトナの指導のもと、活気に満ちた演奏会を行いました。日本、台湾、インドネシアから若い歌手たちが集まってともに歌い、忘れがたい豊かな芸術体験を産み出したのです。

次回 JCA ユースクワイアは、2027年3月10日~14日、高松で開催します。参加申し込みの受け付けは、7月から8月まで。JCAは次世代の才能ある合唱人をお迎えするのを楽しみにしています！



ヨーロッパ合唱連盟(ECA)——ECAの名のもとに開催する2027年のイベント募集

いますぐ応募して、この夏からあなたのイベントの宣伝にかかりましょう。

ワークショップ、フェスティバル、その他の合唱イベントを企画しているみなさん、その催しをヨーロッパ最大の集団歌唱ネットワークに結びつけ、国際的注目度を高めたいと思いませんか？ これこそ、そのチャンスです！

いますぐ応募して、あなたのイベントにヨーロッパ合唱連盟の名を冠し、以下のような特典を享受してください。

- 当連盟のウェブサイトでの宣伝、ニュースレターやソーシャル・メディアでの紹介
- 世界各地から訪れる当連盟各種イベントの来場者へのちらしの配布
- 当連盟の持つ、合唱団、指揮者、教育者、作曲家、合唱愛好家の国際的ネットワークとのつながり

2026年6月18日までに、こちらからご応募ください。[Submit your event](#)

当連盟の宣伝材料を使い、当連盟のこの夏のイベントで、みなさんのイベントを宣伝します。



“合唱の絆”オンライン・コレクション

集団歌唱の専門家のためのヨーロッパ内外の国境を越えたトレーニング

“合唱の絆”プロジェクト([Choral TIES project](#))はまもなく終了しますが、非常に充実したそのコンテンツは今後もオンラインで視聴することができます。このプロジェクトによって生まれたウェビナーやセミナーの全コレクションをこちらでチェックしてください。[here](#) ヨーロッパ合唱連盟([European Choral Association](#) (ドイツ))がとりまとめ、欧州連合が共同出資するこのプロジェクトは、国際合唱連合(IFCM)の協力のもとに推進された選りすぐりの活動によって、カールス出版社([Carus-Verlag](#) (ドイツ))、クロアチア文化協会([Croatian Cultural Association](#) (クロアチア))、エストニア合唱連盟([Estonian Choral Association](#) (エストニア))を結びつけました。



2026 & 2027 年ウィーン・モーツァルト「レクイエム」フェスティバル

ウィーン・モーツァルト「レクイエム」フェスティバル([Mozart Requiem Festival Vienna](#))は、シングケイション・フェスティバル・シリーズのひとつで、合唱愛と旅の楽しさとを結びつけたものです。

世界各地の歌手がウィーンに集結し、この国際フェスティバルの大合唱団として、モーツァルトの「レクイエム」を練習し、演奏します。伴奏はプロのオーケストラ、指導を行うのは著名な指揮者たちです。

練習と演奏会は、ウィーン市内の歴史的な名高い会場で行われます。また、参加者のみなさんは、この町の豊かな音楽の遺産、文化、雰囲気を楽しむことができます。

アマチュア、および、セミプロの歌手は、どなたでもご参加いただけます。世界中の同好の士とともに忘れがたい音楽体験を得てください。

今後の開催日: 2026年10月14日~18日、2027年10月13日~17日



国際合唱 q'at'əaymixw 2027——参加申し込み受付中

2027年国際合唱 q'at'əaymixw (カソウミュウ国際合唱祭)の参加申し込み受付が始まりました。カソウミュウ国際合唱祭は、世界的に知られる隔年開催の合唱祭です。2027年大会は、2027年7月5日～10日、カナダ、ブリティッシュコロンビア州サンシャイン・コーストの美しいカセット地域に位置するパウエル・リバーで開かれます。

1984年に発足し、第21回を迎えるこの合唱祭は、その高い芸術性、文化的交流、類まれなホスピタリティ精神によって、国際的に高い評価を得ています。前回の大会には、ニュージーランド、台湾、スロベニア、コスタリカ、フィリピン、カナダとアメリカ合衆国全土から多くの合唱団が集まりました。

2027年大会には、以下のようなものが用意されています——

- 本格的な演奏会場での演奏会
- 世界的に有名なスウェーデンの作曲家、フレッド・シェーベリなど、国際的な音楽家が審査員を務める、合唱や声楽のコンクール
- 大人と子供のための歌を歌う会
- 指揮者セミナーと芸術家育成講座
- 恒久的な国際的つながりを育む社会的・文化的催しが盛り込まれたプログラム

いますぐ申し込みましょう。 www.kathaumixw.org

この合唱祭の精神に触れてみてください。 <https://www.facebook.com/Kathaumixw/>

A promotional poster for the International Choral qat'əaymixw 2027 festival. The top left features a red logo with a stylized bird and the text 'International Choral qat'əaymixw Kathaumixw'. The main text reads 'July 5 - 10 2027' in large yellow font, followed by 'Six-day international choral festival — bringing choirs together since 1984'. Below this, it says 'Powell River, British Columbia, Canada the qathet Region on the beautiful Sunshine Coast'. A red circular button with 'JOIN US' is prominent. At the bottom, there are social media links: 'KATHAUMIXW.ORG', 'INFO@KATHAUMIXW.ORG', and 'KATHAUMIXW' with Facebook and Instagram icons. A QR code is also present in the bottom right corner. The background shows a large choir performing on a stage in a modern concert hall.

HarbourVOICES! 国際集団歌唱祭(2027年7月2日~7日)、カナダ、ニューファンドランド&ラブラドル州、セント・ジョンズ

[HarbourVOICES!](#) は、歌うことの多様なかたちを示しつつ、協調と学び合いと文化交流にも力を入れている国際的フェスティバルです。また、このフェスティバルは、芸術性の高さと文化的なつながりを同等に重んじており、世界各地の伝統的な音楽に関心を持つよう参加者と観客に等しく呼びかけます。6日間にわたり、世界中から歌い手、文化的リーダー、観客が集まり、演奏、ワークショップ、地域のイベント等、さまざまな共通体験を通じて、活力に満ちた集団歌唱の祭典を経験します。

参加申し込みは、2026年10月15日まで順次、受け付けています。期限を過ぎてしまわないようご注意ください。

合唱団、グループ、個人それぞれの参加の形式については、[Festival Pathways](#) で詳細をごらんください。



2026年6月および7月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[Open call for composers "Residence at Kražiai College"](#), Kražiai, Lithuania, 19 June 2026. Apply before 19 June 2026.

[Choral Conducting/Choral Workshop for women](#), Horgen, Switzerland, 20-21 June 2026. Register before 1 June 2026.

[Paris Music Festival 2026](#), France, 19-23 Aug 2026. Apply before 15 June 2026.

[Praha Music Festival 2026](#), Prague, Czech Republic, 26-30 Aug 2026. Apply before 30 June 2026.

[14th International Choral Festival Music&Sea](#), Paralia, Greece, 15-20 Sep 2026. Apply before 30 July 2026.

[International Contest Sun of Italy](#), Rimini, Italy, 25-28 Sep 2026. Register before 31 July 2026.

[Cracovia Music Festival 2026](#), Cracow, Poland, 30 Sep-4 Oct 2026. Apply before 15 July 2026.

[Lago di Garda Music Festival 2026](#), Italy, 14-18 Oct 2026. Apply before July 31, 2026.

[Musica Sacra Across the Borders International Choral Festival](#), Rovinj and Vrsar, Istria, Croatia, 15-18 Oct 2026. Register before 31 July 2026.

[17th International Warsaw Choir Festival Varsovia Cantat](#), Poland, 6-8 Nov 2026. Apply before 30 June 2026.

[1st Thailand International Senior Festival 2026](#), Bangkok, Ayutthaya, Thailand, 20-24 Nov 2026. Register before 15 July 2026.

[44th International Choral Festival of Karditsa](#), Greece, 26 Nov-13 Dec 2026. Apply before 30 July 2026.

[14th Krakow Advent and Christmas Choir Festival](#), Poland, 4-6 Dec 2026. Apply before 30 June 2026.

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)