



マカオ世界合唱シンポジウムまであと 23 日！

まさかまだ申し込みをしていないなんてこと、ないですね……

2026 年世界合唱シンポジウムがもうすぐそこに迫っています！ わたしたちと一緒に、**未来を再創造し**、アジア魅力的な旅行先で、世界最高峰の合唱団の産み出す非凡な芸術に触れてください。

マカオ文化センターの素晴らしい音響や、この町の歴史ある教会の厳かな雰囲気など、どの演奏にも忘れがたい背景が用意されます。心を揺さぶる音楽、優れた会場、真にグローバルな合唱界がみなさんを待っています。この特別な合唱音楽の祝典にぜひ参加しましょう！



数々の演奏……ワールド・ヴォイセス・プログラムが提供！

シンポジウムに付随するこの刺激に満ちたプログラムにより、広東省-香港-マカオ-グレーターベイエリアの合唱団と、傑出した華人の合唱団、さらには、世界各地の合唱団が集結し、合唱の伝統と文化の豊かな多様性を世に示します。

リスボン・グレゴリオ音楽院コーロ・デ・カマラ(ポルトガル)

2014 年創設、フィリパ・パルハレスが指揮者を務めるこの青少年合唱団は、リスボン・グレゴリオ音楽院の歴史ある合唱の伝統を礎に築かれています。今日、そのメンバーたちは、単独公演と、ポルトガルの一

流オーケストラとの共演による演奏会の両方を定期的に行っています。また、ポルトガルの現代音楽を広める活動にも力を入れており、同国の著名な作曲家数名の作品を初演しています。



貴州ヴィレッジ・クワイア(中国)

貴州省の地方文化復興のさなかに創設された貴州ヴィレッジ・クワイアは、ユネスコの無形文化遺産代表一覧表にも載る“トン族大歌”(トン族の多声合唱)の保護と振興に力を入れる青少年合唱団。その演奏を通じて、文化の保護と芸術の革新を融合し、この地方の民族社会の豊かな伝統を讃えています。

彼らは、地元の民謡歌手と大学生、および、この地方の文化を愛する人々をひとつにしつつ、貴州省の村の音楽活動のプランニングとプロモーションに主要な役割を果たすとともに、この地方の真正の歌と音楽遺産を伝える重要な大使にもなっています。



京都ユースクワイア(日本)

日本の古都、京都に拠点を置く京都ユースクワイアは、指揮者の伊藤恵司によって2022年に設立されました。大学生と若い歌い手をひとつにまとめるこの団は、さまざまなワークショップやトレーニング・プログラム、定期公演を通じてその芸術性を高めてきました。

現役メンバーは約 30 人。レパートリーは、宗教曲、民謡の編曲作品、コンテンポラリー（特に日本人作曲家の作品）、ポピュラー音楽の合唱版、と多種多様です。



オーバー・ザ・レインボー児童合唱団（中国・深圳）

太古と大地オーバー・ザ・レインボー多民族児童合唱団コンサートは、さまざまな少数民族の児童合唱団のための一大プロジェクトです。この演奏会には、国境周辺地域からさまざまな民族の児童合唱団や伝統芸能を継承するグループが招かれます。演奏される民謡は、フォー・マンシュエの指揮のもと、斬新なかたちで児童合唱曲へと編曲されます。初回の 2019 年以來、太古と大地は毎年、開催されており、すでに 7 回を数えています。多民族という特色、革新的なパフォーマンス、高い芸術性が際立つこのコンサート・ブランドは、合唱業界で広く注目されています。



華南師範大学合唱団（中国・広州）

1988 年に著名な作曲家レイ・ユーシェンによって設立された華南師範大学 (SCNU) 合唱団は、当初は指揮者、ライ・グアンイーが指導に当たっていましたが、現在はスー・イエンフーがその役を引き継いでいます。SCNU 合唱団は、精密さと洗練性、繊細さと情熱を特色とする独自のスタイルを長年かけて徐々に作りあげてきました。芸術面での成果の蓄積と、豊かな表現力、チーム全体の革新的精神により、彼らは

次第に存在感を高めつつあります。また、その高い基準が認められ、広東省において「最高レベルの合唱芸術教育の象徴」と評されています。



西南大学附属高校 春の声合唱団(中国・重慶)

西南大学附属高校 春の声合唱団は、受賞歴のある青少年合唱団であり、重慶市の市級学生芸術団にも指定されています。2023 年、この団は、「赤、黄、青、緑、そして、時」の演奏により全国青少年合唱祭で国家一級芸術団に認定されました。さらに、その翌年には、香港国際世界青少年合唱祭で最優秀賞を、その後、第 10 回重慶中等学校芸術祭の高等学校部門で最優秀賞を受賞しています。



武漢人文愛樂合唱団(中国・武漢)

人文愛樂合唱団は、1999 年の秋に、武漢大学人文学部の学部合唱団として創設されました。その後、当団は、未就学児童のグループからエリート合唱団まで網羅する多層的な組織に成長してきました。ジョウ・カイ博士は芸術監督、マオ・ヨン博士は合唱研究および合唱教育担当の指導者です。2013 年には、人文愛樂少年少女合唱団(RPTC)が生まれました。創設以来、この団では、合唱音楽を中心に据え、若い合唱者たちに、自発的学び、チームワーク、パフォーマンス、芸術の鑑賞、修養を教えています。



2026 年 8 月 23 日、開会式の前に、マカオ文化センターのレセプション・ホールにて、**黎平(リーピン)県 ヴィレッジ・ソング・クワイア**がトン族大歌を披露します。お見逃しなく！

数々の講演……そして、マスタークラス！

草分け的研究あり、斬新な練習法あり、音楽に関する面白いアイデアあり。世界各地から参加する 58 名の講演者と、合唱指揮法のマスタークラス1講座とが、学びと発見で毎日を満たします。

ハワード・アーマンによる WSCM2026 国際マスタークラス(8 月 23 日～25 日)の見学をご希望のかたは、まだ申し込みが可能です！ 締め切りは 8 月 15 日。このマスタークラスのモデル合唱団は、香港の合唱団、マッド・シンガーズです。参加費には、WSCM2026 のすべてのアクティビティーが含まれます。お申し込みはこちらからお願いします。<https://www.wscm2026.com/>

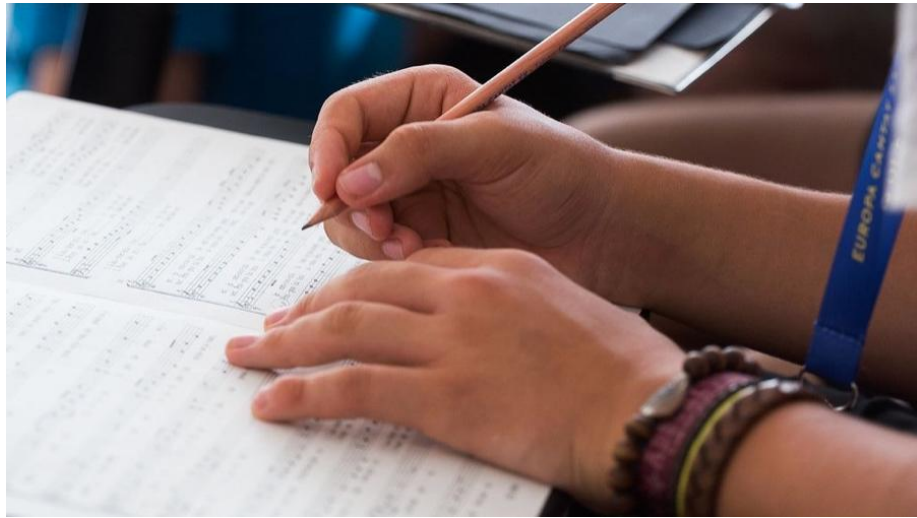
ヨーロッパ合唱連盟——2027 年ヨーロッパ・カンタートが今、その国際アトリエ・プログラムの内容を明かします

2027 年 8 月 9 日～15 日、およそ 3000 人の歌手がラトビアのリエパヤに集まり、2027 年ヨーロッパ・カンタート国際合唱祭に参加します。この合唱祭には、経験を問わず、あらゆる歌手や合唱団が学べるよう 35 以上のアトリエが設けられます。

著名な指揮者が主導するそれらのアトリエでは、ルネッサンス期や古典派の時代から現代の曲まで、また、オペラから、ジャズ、ポップス、ロック、振り付けのある演奏まで、幅広く合唱音楽を探究します。

このプログラムには、Sofi Jeannin、Jim Daus Hjernøe、Elisenda Carrasco i Ribot、Jaan-Eik Tulve、Petra Grassi といった国際的に有名な合唱の指導者たちや、ヴォーカル・アンサンブル、“ラヤトン”、ラトビアの作曲家、エーリクス・エゼンヴァルズが参加します。エゼンヴァルズ氏は、今日その作品がもっともよく演奏される現代合唱作曲家のひとりです。

参加申し込みの受付は、2026 年 10 月に始まります。詳しくは、当合唱祭のウェブサイトをごらんください。[festival website](#)



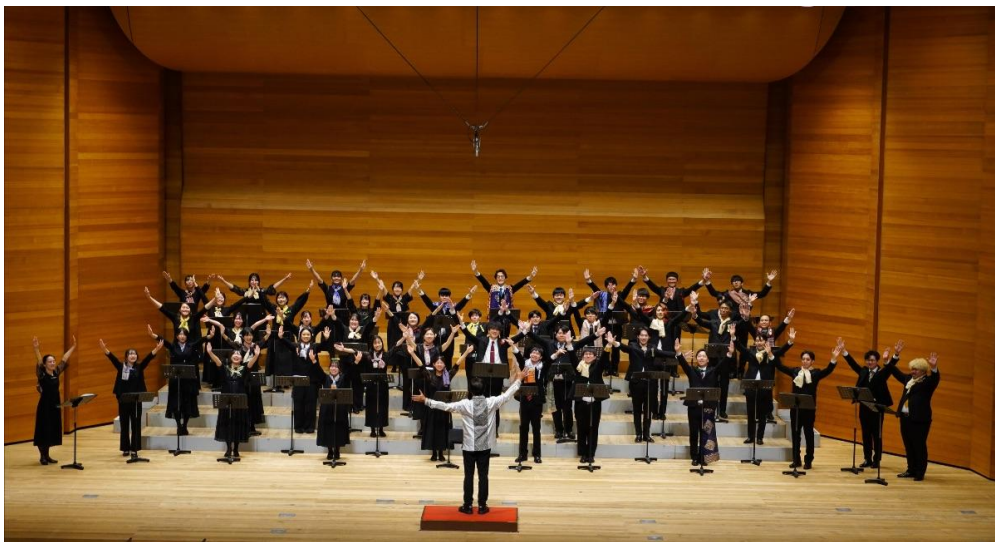
全日本合唱連盟(JCA)は 2027 年 JCA ユースクワイアの参加団員を募集しています

2027 年 3 月 10 日～14 日、日本、香川県高松市

4 日間の練習と最終日の演奏会で構成される全日本合唱連盟(JCA)の代表的プログラム、JCA ユースクワイアの第 16 回セッションが、2027 年 3 月に日本の香川県高松市で開催されます。2027 年の招待指揮者は、アメリカ合衆国のアンソニー・トレセク・キング先生です。JCA は、アジア・パシフィック地域の 18～28 歳の歌手を募集しています。

お申し込みは現在こちらで受付中です。[here](#)

締め切り: 2026 年 8 月 31 日



カタルーニャ合唱連盟——2027 年のカタルーニャ合唱作曲賞

カタルーニャ合唱連盟([Federació Catalana d'Entitats Corals](#)—FCEC)は、ただ今、第 11 回カタルーニャ国際合唱作曲賞への応募を受付中です。募集対象は、カタルーニャ語の詞に曲をつけた作品、もしくは、カタルーニャに古くからある歌の合唱用編曲作品で、難易度中程度のものです。部門には、混声と同声の 2 部門があり、どちらの部門においても、最優秀作品には賞金、1000 ユーロが授与されます。これと同時に、オルフェオ・カタラ([Orfeó Català](#))が第 6 回国際合唱作曲コンクールを開催します。入賞者は、

2027 年 7 月に発表されます。入賞作品の楽譜は、FCEC によって出版され、当連盟の会員合唱団、および、お求めの方々に頒布されます。

また、これらの作品は、2027 年 3 月 1 日にカタルーニャ音楽堂で開催される合唱音楽フェストでも演奏されます。

ご応募はこちらから。[here](#) 締め切りは、2027 年 1 月 31 日です。

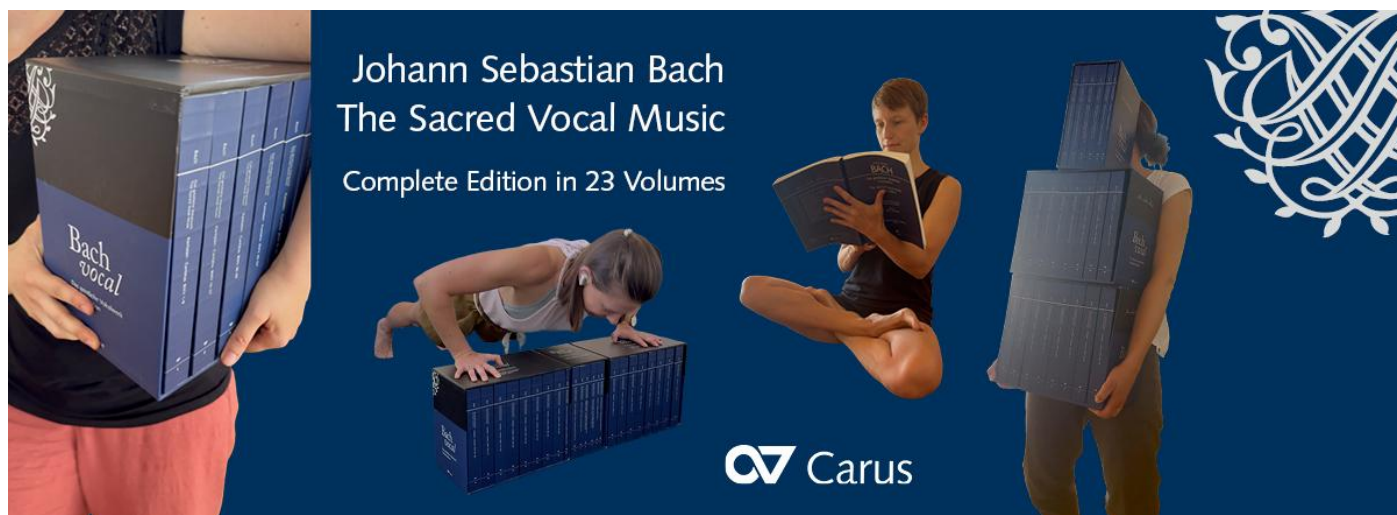


カールス出版社 バッハ作品全集 23 巻

重さは堂々70 ポンド、中身がぎっしり詰まっていて、埃が積もるまま放置されることなど絶対ないものって、なんでしょう？ それはトレーニング・ジムのウェイトとはちがい、体も鍛えてくれるでしょうが、それよりも知性や精神を高めてくれるものです！

この**バッハ宗教声楽曲全集**は、重さは 70 ポンド超、全 23 巻——カールス出版の最高の上質紙の楽譜、12000 ページです。

そう言われると、心を引かれませんか？ カールス出版バッハ・ボックスは現在、299 ユーロという特別価格でご購入いただけます。セール期間は、2026 年 11 月 15 日まで。この期間を過ぎると、価格は 349 ユーロにもどります。詳しくはこちらをごらんください。[here](#)



ユーロトレッフ 2027、2027 年 9 月 8 日～12 日、ドイツ・ヴォルフエンビュッテル

2027 年 9 月 8 日～12 日、ドイツのヴォルフエンビュッテルで、青少年合唱団のためのヨーロッパ屈指の国際フェスティバル、ユーロトレッフ([EUROTREFF](#))の第 22 回大会が開催されます。世界各地から若い合唱者がおおよそ 600 人、このイベントに集まり、ワークショップや演奏会、音楽を通じた文化交流に参加します。

2027 年の回は、非常に優れた国際的な講師団をお迎えすることになっています。Josep Vila Jover (スペイン)と Elena Szuczies (ドイツ)は児童合唱団を、Tori Longdon (イギリス)と Marleen de Boo (ベルギー)は混声の青少年合唱団を指導、Maud Hamon-Loisance (フランス)と Laura Jēkabsone (ラトビア)は少女合唱団のワークショップを担当します。

参加者のみなさんは、音楽のセミナーとともに、演奏会や国際交流を楽しみ、将来もつづく国境を越えた友情を育むことができるでしょう。

参加申し込みの締め切りは、2026 年 10 月 31 日です。



2026 & 2027 年ウィーン・モーツァルト「レクイエム」フェスティバル

ウィーン・モーツァルト「レクイエム」フェスティバル([Mozart Requiem Festival Vienna](#))は、シングケイション・フェスティバル・シリーズのひとつで、合唱愛と旅の楽しさとを結びつけたものです。

世界各地の歌手がウィーンに集結し、この国際フェスティバルの大合唱団として、モーツァルトの「レクイエム」を練習し、演奏します。伴奏はプロのオーケストラ、指導を行うのは著名な指揮者たちです。

練習と演奏会は、ウィーン市内の歴史的な名高い会場で行われます。また、参加者のみなさんは、この町の豊かな音楽の遺産、文化、雰囲気を楽しむことができます。

アマチュア、および、セミプロの歌手は、どなたでもご参加いただけます。世界中の同好の士とともに忘れがたい音楽体験を得てください。

今後の開催日：2026 年 10 月 22 日～25 日、2027 年 10 月 21 日～24 日



第 72 回コーク国際合唱祭、2027 年 4 月 28 日～5 月 2 日、アイルランド

コーク国際合唱祭([Cork International Choral Festival](#))は、アイルランド全土および世界中から合唱団をお迎えするのを楽しみにしています。コンクールもあり、それ以外の参加型プログラムもあるこの合唱祭では、卓越した合唱の公演、温かな雰囲気、アイルランド流の最高のおもてなしをお楽しみいただけます。参加に向けて、早速、計画にかかりましょう。

現在、パトリック・ラッセル(イギリス)による 2027 年国際合唱指揮講座([2027 International Choral Conducting Course](#))、および、アイルランドの作曲家、ショーン・ドハーティによる合唱作曲講座([Choral Composition Course](#))の受講申し込みも受付中です。

スケジュール帳のカレンダーに忘れずに印をつけてください。この合唱祭への参加申し込みの締め切りは——

- フライシュマン・インターナショナル・トロフィー・コンクール([Fleischmann International Trophy Competition](#)):2026 年 10 月 31 日
- インターナショナル・ノン-コンペティティヴ・グループス([international non-competitive groups](#)): 2026 年 11 月 30 日



HarbourVOICES! 国際集団歌唱祭(2027 年 7 月 2 日~7 日)、カナダ、ニューファンドランド&ラブラドル州、セント・ジョンズ

[HarbourVOICES!](#) は、歌うことの多様なかたちを示しつつ、協調と学び合いと文化交流にも力を入れている国際的フェスティバルです。また、このフェスティバルは、芸術性の高さと文化的なつながりを同等に重んじており、世界各地の伝統的な音楽に関心を持つよう参加者と観客に等しく呼びかけます。6 日間にわたり、世界中から歌い手、文化的リーダー、観客が集まり、演奏、ワークショップ、地域のイベント等、さまざまな共通体験を通じて、活力に満ちた集団歌唱の祭典を経験します。

参加申し込みは、2026 年 10 月 15 日まで順次、受け付けています。期限を過ぎてしまわないようご注意ください。

合唱団、グループ、個人それぞれの参加の形式については、[Festival Pathways](#) で詳細をごらんください。

2026 年 8 月および 9 月にお申し込みが締め切りとなるフェスティバル

[3rd International Choral Composition Competition 2026 Siero Musica](#), Pola de Siero, Spain, 31 Aug 2026.

Submit your work before 31 August 2026.

[Sea Sun Festival & Competition](#), Costa Brava, Spain, 20-25 Sep 2026. Register before 31 August 2026.

[Bratislava Cantat II](#), Bratislava, Slovakia, 8-11 Oct 2026. Apply before 1 August 2026.

[Sing and Smile for Choral Singing](#), Tbilisi, Georgia, 20-25 October 2026. Apply before 20 September 2026.

[Fiestalonia Georgia](#), Tbilisi, Georgia, 20-23 Oct 2026. Register before 30 September 2026.

[Super Grand Prix for Choral Singing](#), Barcelona, Spain, 23-28 Oct 2026. Apply before 20 September 2026.

[CANTOS International Choral Forum](#), Alexandria, Egypt, 5-8 Nov 2026. Apply before 25 August 2026.

[Wien Music Festival 2026](#), Austria, 5-9 Nov 2026. Apply before 15 August 2026.

[Badenia Advent Music Festival 2026](#), Austria, 2-6 Dec 2026. Apply before 30 September 2026.

[Buenos Aires Choir Festival](#), Buenos Aires, Argentina, 10-16 June 2027. Register before 30 September 2026.

We invite you to visit the [Calendar of Choral Activities](#) published by the European Choral Association — Europa Cantat and the [Facebook IFCM Open Community Board](#) where YOU also can post YOUR events!

ヨーロッパ合唱連盟(ECA-EC)発行の合唱イベントカレンダー([Calendar of Choral Activities](#))、および、全米合唱指揮者協会(ACDA)のネットワーク、コーラルネット([ChoralNet](#))で、来月以降の合唱イベントをご確認ください。

告知したいフェスティバルがあるかたは、ぜひ事務局にご連絡ください。[contact the office](#)